

PLACED

Place- and Activity-Centric Dynamic Library Services

Clemens Nylandsted Klokmose

Digital Design og Informationsvidenskab, Aarhus Universitet

Fakta om projektet

- Bevillingsgiver:
ERA-NET Cofound Smart Urban Futures (ENSUF)
- 3 års varighed
- Samlet budget ~9.5m DKK
- ~160 mandemåneder
- <http://placedproject.eu>

Universiteter

Biblioteker



Industri



Peter Dalsgaard
Project Manager



Clemens Klokmose



Eva Eriksson



Olof Torgersson



CHALMERS



Aurelien Tabard



Benoît Epron



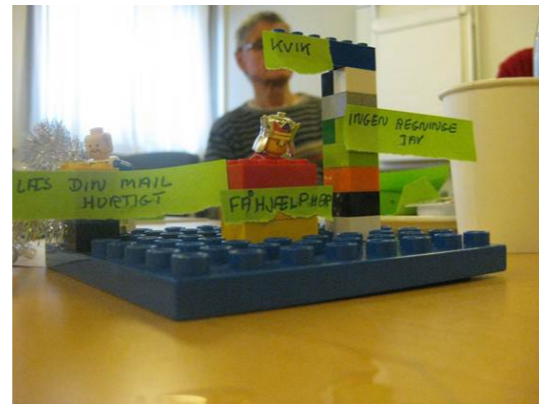
Baggrund

AARHUS

- 2004-2007:
 - Det interaktive børnebibliotek
- 2008-2010:
 - Legende familier i biblioteket
- 2011:
 - Transformation lab II
- 2011-2012:
 - Urban Mediaspace Aarhus
- 2013-2014:
 - Design thinking for libraries
- 2017-2020:
 - PLACED

GÖTEBORG

- 2012-2013:
 - Metoder för aktivt brukarinflytande i storskaliga designprocesser
- 2014:
 - Det Virtuella Kulturhuset
- 2017-2020:
 - PLACED







PUBLIKATIONER

- Eriksson E, Krogh P, Lykke-Olesen A. (2007). Inquiry into Libraries - A Design Approach to Children's Interactive Library In proceedings of Nordes. Stockholm, Sweden, 2007
- Eriksson E, Lykke-Olesen A. (2007). StorySurfer – A Playful Book Browsing Installation for Children’s Libraries. In proceedings of IDC’07. ACM, Aalborg, Denmark, 2007.
- Dalsgaard P, Dindler C, Eva Eriksson (2008). Designing for participation in public knowledge institutions. In Proceedings of NordiCHI 2008.
- Eriksson E. (2010). U.F.O.scope! - Families Playing Together at the Public Library. In Proceedings of DIS 2010. Aarhus, Denmark ACM press, New York.
- Eriksson, E.(2011) U.F.O.scope! – Families Playing Together at the Public Library. 2011. In 'Legende familier i biblioteket – Inspirationskatalog', Borgerservice og Biblioteker, Aarhus, 2011. ISBN: 978-87-89860-92-3
- Eriksson E, Johansen SL. (2013) Playful Technology - Design of Children’s Library Services. Accepted for publication at 10th European Academy of Design Conference: Crafting the future, Gothenburg, Sweden, April, 2013.
- Dalsgaard P, Eriksson E. (2013) Large-Scale participation: A case study of a Participatory Approach to Developing a New Public Library. In proceedings of ACM CHI, Paris, 2013.
- Eriksson E (2013) Intertwine and Play: Techniques and Tools for Multi-Scaled Interaction design - Experiences from Public Library Space. PhD-thesis, Chalmers University of Technology. Issn: 978-91-7385-824-3.
- Eriksson E., Wideström J. (2014) Staging the Interaction – Six methods to Engage Citizens in the Development of Public Knowledge Institutions. Proceedings of DRS’14 Design Research Society's Conference 2014
- Eriksson E., Wideström J. (2015) The Virtual Culture House – Shaping the Identity of a Public Knowledge Institution. In proceedings of EAD’15 – The European academy of design conference, Paris, France, 2015.
- Dindler C, Eriksson E, and Dalsgaard P. (2016) A Large-Scale Design Thinking Project Seen from the Perspective of Participants. In *Proceedings of* (NordiCHI '16). ACM, New York, NY, USA

Fra rapport

“På biblioteket vil aktiviteter øge og udvikle sig i et omfang, vi har kun set begyndelsen af. Mange af disse aktiviteter vil være community-drevet, og fællesskaber styrker lokalsamfundet. Biblioteket er motoren og arenaen for dette. Den digitale interaktion omkring hver aktivitet kan være meget forskellig. Forestil dig en digtoplæsning - "i dystopins træskmarker" - af unge lokale digtere, eller et tegnekursus "à la romance noir". Før arrangementet bruges sociale medier (af biblioteket og deltagere); inspirationskilder noteres på bibliotekshjemmesiden og bibliotekets katalog; kalenderen opdateres. Begivenheden broadcastes; et chatrum bliver tilgængeligt; og de sociale medier bruges. Efter arrangementet findes oplæsningen eller kurset nu dokumenteret (video, billeder) - det bliver meta-tagget, arkiveres og udgives - offentliggjort til fremtidig nydelse. Den digitale interaktion er her en integreret del af hver aktivitet.

Bemærk at med den brugerproduktion, som biblioteker igangsætter, det gør, at hvert bibliotek bliver en digital medieproducent. Hver dag.”

(Boris Zetterlund, s. 66)

Lokal strategi 2: Muliggør lokale fællesskaber, som styrkes i det digitale. Udnyt muligheden i at gøre lokale aktiviteter til digital content, som borgere kan få fornøjelsen af via jeres hjemmeside, og skab sideløbende med de fysiske aktiviteter digitale rum, hvor brugere kan og får lyst til at interagere med hinanden.

(side 91)

Udfordringer

- Nuværende digitale services afspejler ikke bibliotekernes transformation til et tredje rum.
- Svag kobling mellem fysiske aktiviteter og de digitale services.
- Aktiviteter understøttes og dokumenteres vha. eksterne services (f.eks. Facebook grupper, Instagram, Google Docs) eller slet ikke.
- Aktiviteter og hvad der produceres i dem indgår ikke i samlingen.

Grundidéen i PLACED

- Fra digitale services der giver adgang til media, til digitale services der også understøtter aktiviteter i bibliotekerne.
- Gøre viden der skabes på bibliotekerne del af samlingen.
- Forankre digitale services i det fysiske biblioteksrum.
- Understøtte *planlægning, afvikling* og *dokumentering* af aktiviteterne der foregår på bibliotekerne

Kan aktiviteterne der foregår på bibliotekerne blive del af samlingen på lige fod med bøger, film og musik?

Nøglemål i PLACED

- Forstå behovet for digitale services til at understøtte aktiviteter på bibliotekerne igennem participatory design.
- Udforske de teknologiske muligheder for understøtte, dokumentere og synliggøre de aktiviteter der foregår på bibliotekerne.
- Afprøve prototyper på bibliotekerne.

Aktiviteter?

Forfattercafé: Jürgen Klahn

Kom og mød forfatteren Jürgen Klahn. Du læner dig tilbage med kop kaffe og nyder lørdagen, mens Klahn læser op fra sin kriminalroman "Sommerfuglen". Der bliver også plads til spørgsmål.



Jürgen Klahn (f. 1960) er født i Aabenraa og bosat i Aarhus. Han har en særlig interesse for eksternaliteter: konsekvenserne, som vores handlinger påfører uvedkommende på godt og ondt. Som uddannet cand.oecon. deler han sin tid mellem investeringsvirksomhed og forfatterskab.

Krimien Sommerfuglen (2016) er hans debutroman. I 2017 udkom kortromanen Brændende kærlighed.

Fra lektørudtalelsen:

"Sommerfuglen" er et godt bud på en karakterdrevet krimi, hvor personerne er vigtige end afviklingen af plottet. Sproget er enkelt og skarpt, der er skåret ind til benet og flere steder har romanen og formen mere tilfælles med klassiske skæbnetunge amerikanske noirfortællinger end den moderne skandinaviske krimi og det er ment som et plus.

📅 Lørdag 22. april

🕒 11:00 til 11:45

🏠 Risskov Bibliotek

👤 For voksne

🏷️ Gratis

[Bestil billet\(ter\)](#)



Øvrige arrangementer

Dalum Bibliotek

WriterSpace: Skriveworkshop

Arrangementet til dig, der mangler sparring på det, du skriver, eller er du gået helt i stå.

Bestil billet(ter)

📅 tor. 20 apr. 2017 kl. 18:30 til kl. 21:30

🏠 [Dalum Bibliotek](#)

👤 For alle

🎫 Gratis m. tilmelding

🖨️ [Print](#)

Savner du sparring på det, du skriver, eller er du gået helt i stå? Dalum Bibliotek laver et kontinuerligt skriveforløb i foråret, hvor vi sammen arbejder med egne tekster og diverse skriveøvelser. Her vil tekniske ting som perspektiver, tid, sætningskonstruktioner og lignende få en ordentlig introduktion og bearbejdning. Det er bibliotekar Camilla Faieq Jensen, som vil guide jer gennem processen. En gæstelærer eller to, som udmærker sig inden for skrivehåndværket på den ene eller den anden måde, vil deltage undervejs i forløbet.

Kaffe og lidt godt vil blive serveret undervejs.

Tid og sted

Den 26. januar, 23. februar, 23. marts, 20. april og 18. maj. Alle dage, kl. 18.30-21.30 på Dalum Bibliotek

Gratis adgang. Tilmelding nødvendig.

OBS: Begrænset antal pladser

Se også:

[WriterSpace:
Skriveworkshop](#)

[Skal din klasse deltage i
skrivekonkurrencen '500
ord'?](#)

Art Bubble: Tegneserier for alle

Kom og mød Danmarks hyggeligste tegneseriefestival på Dokk1 - både for børn og voksne

art bubble




Hele denne lørdag får vi besøg af Danmarks hyggeligste tegneseriefestival: Art Bubble.

Kom forbi til en sjov og spændende temadag med bl.a. foredrag, paneldebatter, signering og live-tegning.

Der bliver helt sikkert noget for både børn og voksne!

 Lørdag 22. april

 10:00 til 16:00

 [Hovedbiblioteket](#)

 Gratis

Aktiviteterne finder sted forskellige steder i huset. Se detaljeret program nedenfor.

 [program_-_art_bubble_i_dokk1_22_april_2017.pdf](#)

Litteratur

tegneserier

graphic novels

tegning

illustration

cartoons

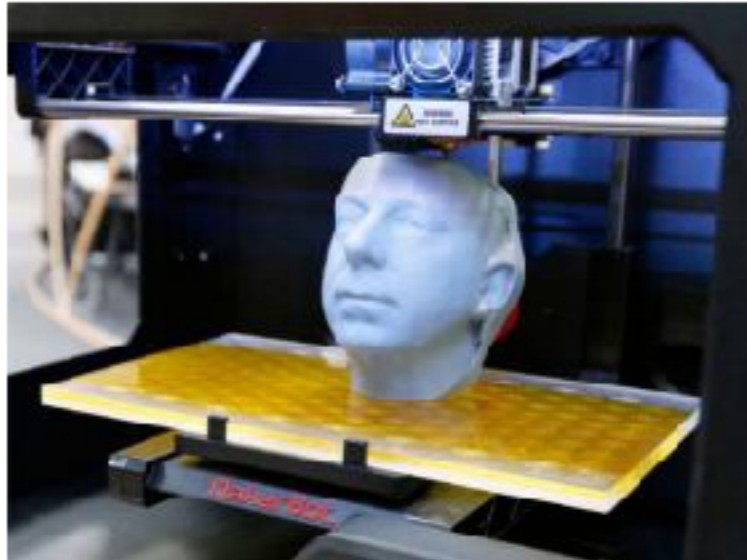
manga

Hovedbiblioteket

Litteratur


3D print workshop

Nysgerrig efter at vide mere om 3D print?





Hvordan startede det hele? Hvad kan det bruges til? og hvorfor er det relevant for mig?

Kom forbi BiblioTech arrangementet på Horsens Bibliotek's stueetage (Salen) og få stillet din nysgerrighed og få en masse inspiration med hjem omkring 3D print, 3D scanning og alle dets muligheder.

 Fredag 13. februar

 10:30 til 12:00

 [Horsens Bibliotek](#)

 For voksne

 Gratis

Workshoppen bliver afholdt af Protech i samarbejde med BiblioTech.

Alle er velkommen til at deltage uanset forudgående kendskab til 3D, men få en gratis billet [her](#).

Protech har siden 1994 leveret professionelle 3D-Printere fra Stratasys til det nordiske marked. Det er foreløbigt blevet til mere end 800 leverede 3D-Printere i Norden, heraf mere end 150 i Danmark.

Stratasys 3D-Printere anvendes til alt lige fra koncept- og skuemodeller, til slutproduktion og produktionsudstyr såsom robotgribere, opspændingsværktøjer og fixturer.

Stratasys 3D-Printere printer i blandt andet ABS, ASA, PC, ULTEM og Nylon12.

Siden sommeren 2014 har Protech ligeledes været officiel leverandør af MakerBot 3D-Printere i hele Norden. BiblioTech benytter (blandt andet) en Makerbot replicator 5.generation.

Place-centric?

Local Area Artworks (2013)

Bødker, S., Klokmoose, C.N., Korn, M., and Polli, A.M. (2014) **Participatory IT in semi-public spaces**. In Proceedings of the 8th Nordic Conference on Human-Computer Interaction: Fun, Fast, Foundational (NordiCHI '14). ACM, New York, NY, USA, 765-774.

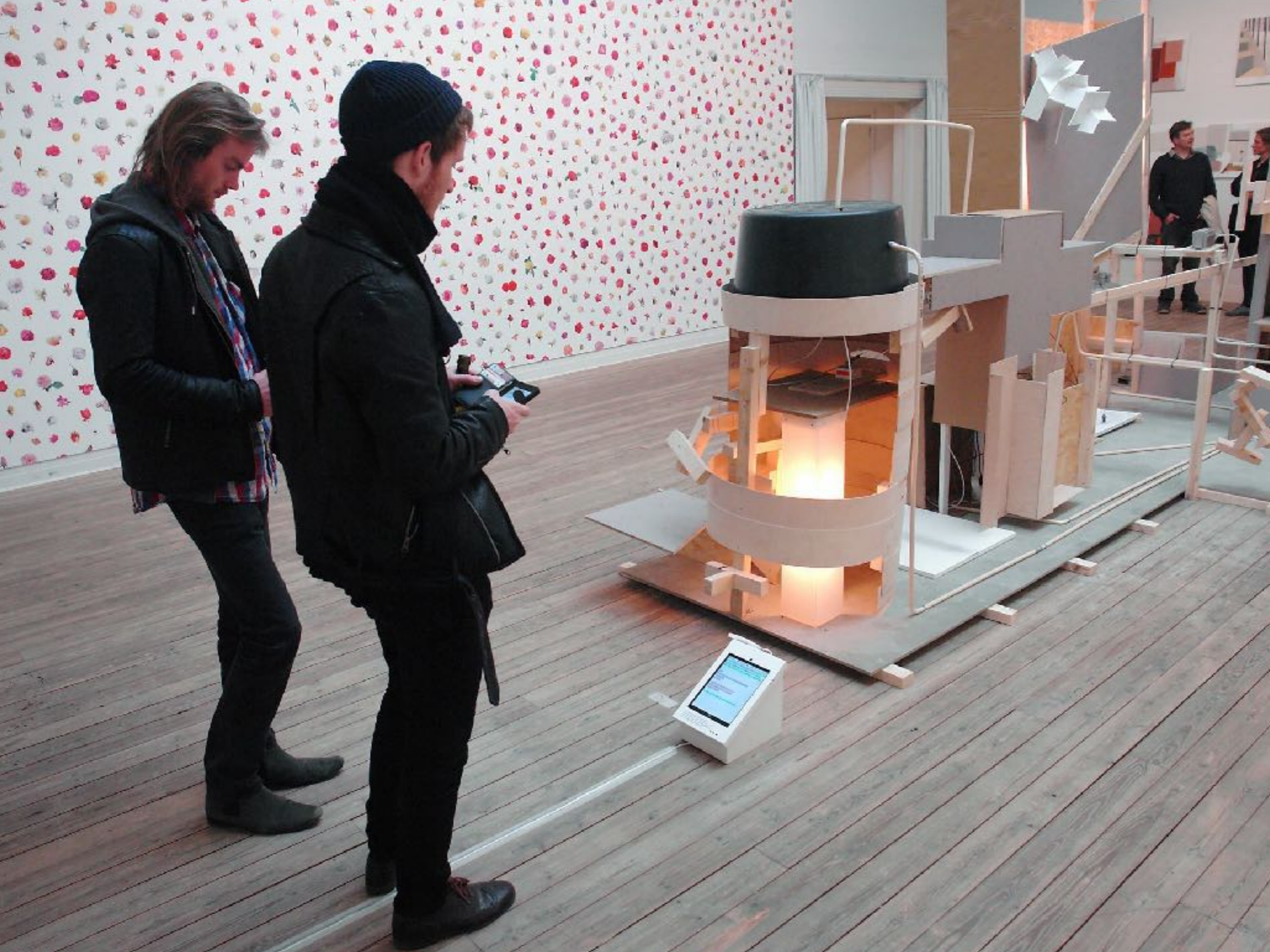


Id 4: Dali

lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit. Mauris
sagittis aliquet sen eget
fringilla. Maecenas in pellentesque
dui. Nunc luctus, nibh non
consequat pretium, enim dui commodo
est, non scelerisque augue est a
ante. Curabitur imperdiet ultricies
leo a accumsan. Fusce lacus mauris,
dignissim eget laoreet ac, rhoncus
in orci. Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur adipiscing elit.
Nam porta libero sit amet tellus
vestibulum commodo.




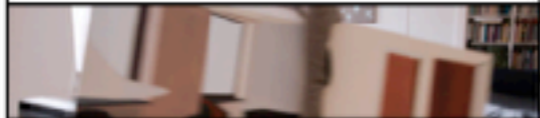

Class aptent taciti sociosqu ad
litora torquent per conubia nostra,
per inceptos himenaeos. Morbi
pulvinar lacus in mi ullamcorper id
accumsan libero facilis. Morbi eget





NEW G FORTOLKNINGSPANELER

[Gå til BESKRIVELSE AF AFGANG 13](#)

 <p>Klaus Marthínus</p>	 <p>Kim Grønberg Detached Apparatae, 2013</p>	 <p>Bodil Sohn Roser, stilleben, 2013</p>
<p>Stabilitet og transparens. -- det lyder jo så at det er politisk kunst. Er det det? Vi ved jo at det er bare sloganer. mere kunst til alle i Aarhus! AWA Art Weekend Aarhus den 24-26. maj kan spises?prøv;-) Sugar candies, actually did not think of that material. i though you used wax. or soap. sweet like candy. I agree, I want to lick it ;-) interesting contrasts in the use of materials</p>	<p>ØH!!!! SÅRT TRÆSLØJD Reminds me of an earthquake detector Sandsynlighedsfelter - kvantemekanik i kunst world first Konstruktionelle associationer. Pas på med det! slet tryk "d" looking forward to see the two frames that come out in the end! Tvisis Nice nice machine magnetism Kunstfabrik - fuldautomatisk storm p-maskine Been here twice already. First: traces. Now: shadows. Much smoother.</p>	<p>SMUK SOM EN ROSE Skønhed, forfald og død. Som selve livet. dette værk udstråler kærlighed ♥ Dybden kan overraske en når det kommer til kærlighed <3 taameem jameel wa mohtakar ela alamam tapet-kitch HVILKEN BLOMST ER DU? flyve eller falde</p>
 <p>Else Ploug Isaksen EN TID, ET STED</p>	 <p>Jan Skovgård RE-installation I, 2013</p>	<p>Jeg har malet 2 samme størrel Birgitte Kristensen Kunstnerstatements, Guirlanden 1</p>
<p>Tja ok dog et noget ferskt Kan man? Tak for to gode semestre på basis :-D som sædvanligt, æstetisk og smukt. hjem men ikke hjemligt... Lidt klaustrofobisk, påtrængende, ensomt Jeg ville ikke bo der, men ellers flotte bi Hellere bo der end på grønjordskollegiet</p>	<p>Hvorsyすてき alt alt alt er nok egentlig kun tre ord af tre bogstaver hver هنر هنه هه هه هم شامل به حرف ميباشند. چالب است نه؟ fun fact: alt mindre end en and "siddor", i det danske sprog. ... Og alle træerne i skovenråbte: hvor er jeg? Og det fandt de ikke 素敵 der er noget helt mærkeligt med retninger, de giver et grimt og smukt udtryk, jeg kan godt lide at træer og blomster vokser vandret eller flyver eller hvad det nu er de gør.</p>	<p>smukke ord. Jeg elsker ord ... Sort pas hvidt I sorte rammer Elsker - elsker ikke. Elsker billeder :-) Cat og Helene var her... Og her... Og her. og her og alle vejne. Og kunsten er flot, jo og fyldt med saft. Indtaget nyt land Indrammede ord i sort kontxt. tusind og et ord sigte mere end ét billede. jeg kan godt lide det. jeg synes poetikker er spændende og idiotiske. hilsen martin</p>



Klokmose, C.N., Korn, M., and Blunck, H. **WiFi proximity detection in mobile web applications**. Proc. EICS 2014, ACM Press (2014), 123-128.

Forfattercafé: Jürgen Klahn

Kom og mød forfatteren Jürgen Klahn. Du læner dig tilbage med kop kaffe og nyder lørdagen, mens Klahn læser op fra sin kriminalroman "Sommerfuglen". Der bliver også plads til spørgsmål.



Jürgen Klahn (f. 1960) er født i Aabenraa og bosat i Aarhus. Han har en særlig interesse for eksternaliteter: konsekvenserne, som vores handlinger påfører uvedkommende på godt og ondt. Som uddannet cand.oecon. deler han sin tid mellem investeringsvirksomhed og forfatterskab.

Krimien Sommerfuglen (2016) er hans debutroman. I 2017 udkom kortromanen Brændende kærlighed.

Fra lektørudtalelsen:

"Sommerfuglen" er et godt bud på en karakterdrevet krimi, hvor personerne er vigtige end afviklingen af plottet. Sproget er enkelt og skarpt, der er skåret ind til benet og flere steder har romanen og formen mere tilfælles med klassiske skæbnetunge amerikanske noirfortællinger end den moderne skandinaviske krimi og det er ment som et plus.

📅 Lørdag 22. april

🕒 11:00 til 11:45

🏠 **Risskov Bibliotek**

👤 For voksne

🏷️ Gratis

[Bestil billet\(ter\)](#)

Oplæsning med PLACED

- **Før oplæsningen**

- Oprettelse af aktivitet
- Udvalgelse af funktioner
 - Billedeupload, Q&A, Integration med sociale medier, video streaming
- Kobling til media i samlingen
- Knytte aktiviteten til et sted på biblioteket

- **Under oplæsningen**

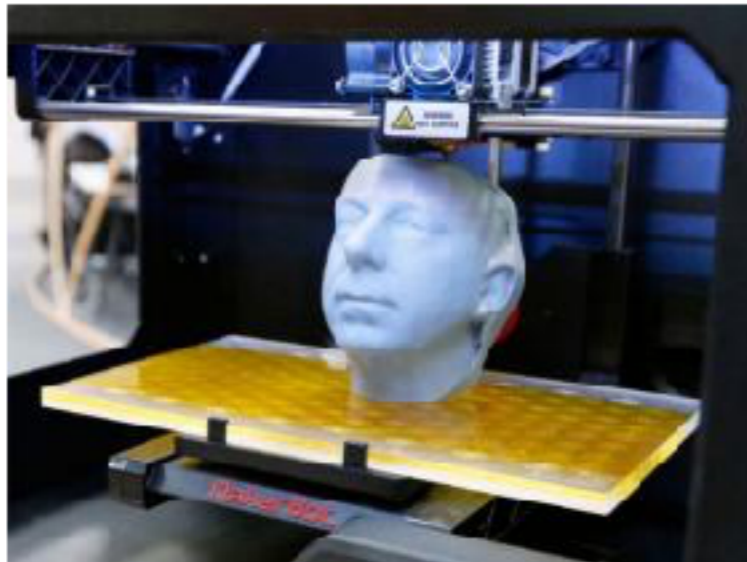
- Billeder og spørgsmål fra publikum (hvis man er til stede).
- Følge med fra bibliotekets webside (live stream, billeder etc).
- Aktivitet synlig på skærme i biblioteksrummet.
- Bibliotekar eller frivillig kan løbende kuratere billeder og spørgsmål.

- **Efter oplæsningen**

- Evt. efterbearbejdning af aktiviteten inden den arkiveres i samlingen.
 - Flere billeder, literatur, links etc.
- Tilgængelig som søgbart materiale i samlingen.


3D print workshop

Nysgerrig efter at vide mere om 3D print?





Hvordan startede det hele? Hvad kan det bruges til? og hvorfor er det relevant for mig?


Kom forbi BiblioTech arrangementet på Horsens Bibliotek's stueetage (Salen) og få stillet din nysgerrighed og få en masse inspiration med hjem omkring 3D print, 3D scanning og alle dets muligheder.

 Fredag 13. februar

 10:30 til 12:00

 [Horsens Bibliotek](#)

 For voksne

 Gratis

Workshoppen bliver afholdt af Protech i samarbejde med BiblioTech.

Alle er velkommen til at deltage uanset forudgående kendskab til 3D, men få en gratis billet [her](#).

Protech har siden 1994 leveret professionelle 3D-Printere fra Stratasys til det nordiske marked. Det er foreløbigt blevet til mere end 800 leverede 3D-Printere i Norden, heraf mere end 150 i Danmark.

Stratasys 3D-Printere anvendes til alt lige fra koncept- og skuemodeller, til slutproduktion og produktionsudstyr såsom robotgribere, opspændingsværktøjer og fixturer.

Stratasys 3D-Printere printer i blandt andet ABS, ASA, PC, ULTEM og Nylon12.

Siden sommeren 2014 har Protech ligeledes været officiel leverandør af MakerBot 3D-Printere i hele Norden. BiblioTech benytter (blandt andet) en Makerbot replicator 5.generation.

3D print workshop

- **Før workshoppen**

- Oprettelse af aktivitet
- Udvalgelse af funktioner
 - Interaktive instruktioner, brugergrænseflade til 3D printer, upload af 3D modeller, billedeupload
- Kobling til media i samlingen (inkl. til eksisterende 3D modeller)

- **Under workshoppen**

- Deltagere får personlige interaktive instruktioner med adgang til 3D printeren og mulighed for at billedokumentere deres kreationer.

- **Efter workshoppen**

- Evt. efterbearbejdning af aktiviteten inden den arkiveres i samlingen.
 - Fremhæve bedste konstruktioner, refleksioner over workshoppen etc.
- Tilgængelig som søgbart materiale i samlingen.



Rädle, R., Nouwens, M., Eagan, J.R., & Klokmoose C.N. **Codestrates: Literate Computing with Webstrates**. Submitted to ACM Symposium on User Interface Software and Technology (UIST 2017).

Forskningsaktiviteter i PLACED

- Participatory design
- Udvikling af teknologisk platform
- Aktivitetsvisualisering
- Prototyping “in the wild”

Teknologier

- Kollaborative Web teknologier
- Stedsbestemmelse vha. WiFi
- Activity-based computing

Forventede impact

- For borgere:
 - Let mulighed for at opdage, deltage i og afvikle aktiviteter på bibliotekerne.
 - Adgang til viden og indhold fra tidligere aktiviteter.
- For bibliotekerne:
 - Teknologisk understøtte biblioteket som tredje rum.
 - Indfange viden produceret af borgere.
 - Gøre biblioteket til et endnu mere eftertragtet rum.

Aarhus

Mini Maker Faire®



PLACED

Place- and Activity-Centric Dynamic Library Services

Clemens Nylandsted Klokmose

Digital Design og Informationsvidenskab, Aarhus Universitet