

# Faktaark med begreber om læselyst- kultur og motivation

**Læselyst:** Et individorienteret begreb om impulsiv lyst og drivkræfter, der er bundet til sanser og nydelse i nuet.

**Læseglæde:** Et erfaringsbaseret begreb om, hvordan lyst, fornøjelse og smagsudvikling skaber en mere varig glæde ved læsning og sans for læsestoffet i sig selv.

**Læsemotivation:** Et bredere begreb, som både dækker indre og ydre motivation og drivkræfter, der udvikles over tid med en øget grad af selvbestemmelse, tillid til egne evner og deltagelse i fællesskaber.

**Læsekultur:** Et kontekstorienteret begreb, der flytter fokus fra individet til værdier, præferencer og ressourcer i hjem, omgangskreds, institutioner og samfund (fx højtlesning og samtaler om litteratur).

**Litteraturinteresse:** Et stoforienteret begreb med fokus på de kvaliteter ved forskellige former for tekster og litteratur, der gør, at man kan udvikle en varig og blivende interesse for det litterære genstandsfelt, som er stabilt over for impulsive udsving i nuet, herunder digital distraktion.

**Litteraturengagement:** Et handlingsorienteret begreb, der udvider interessen til at gælde andre, idet man søger dialog og deltagelse i kulturelle fællesskaber og forbinder læseglæde med udtryksglæde, da man finder glæde ved selv at ytre sig om og måske endda selv skabe litteratur (fx fanfiction).