Bilag 2

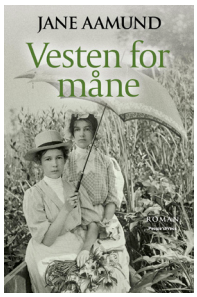
Læse- og lytteliste til den ældre målgruppe

@Reolen

AARHUS KOMMUNE

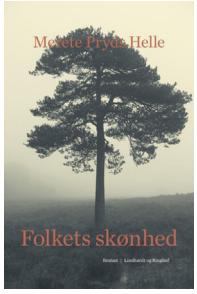
Læselister

Familie- og slægtsromaner

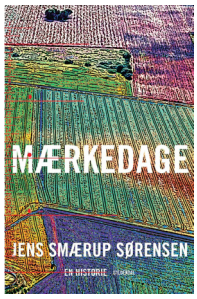


Jane Aamund: Vesten for måne
På proprietærgården i Lemvig bor to søstre, Ane og Margrethe, omkring år 1900. Ane får en bagermester og slægtsgården, mens Margrethe springer ud i det uvisse med en københavnerjournalist.

Herbjørg Wassmo: Hundrede år
Hundrede år er romanen om tre generationer af kvinders liv. Det er fortællingen om deres skæbner, de mænd, de ville have og aldrig fik – eller de mænd, de fik og levede med på godt og ondt.



Merete Pryds Helle: Folkets skønhed
Marie vokser op på Langeland i 1930'erne i et forarmet miljø, der ikke levner mange muligheder for de unge, som ønsker sig et andet liv end forældregenerationen.

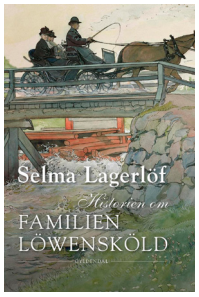


Jens Smærup Sørensen: Mærkedage
Slægtsroman om de to førende familier i landsbyen Staun fortalt gennem en konfirmation i 1934, et sølvbryllup i 1967 og en 60-års fødselsdag i 2003.

Jan Kjærstad: Slægters gang
Slægters gang er en stort anlagt fortælling om den rige og kulturelt betydningsfulde norske slægt Bohre, som følges fra optakten til 2. verdenskrig.

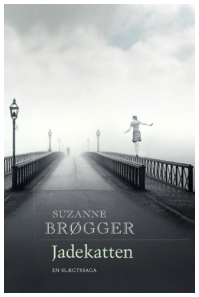
Malene Ravn: I dine øjne
Erik har i 1930'erne og 1940'erne en hård opvækst i Aalborg som søn af en ung ugift kvinde og en kineser, der ikke vil kendes ved ham.

Maren Uthaug: Hvor der er fugle
Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hannah, da hun venter barn med en anden.



Selma Lagerlöf: Historien om familien Löwensköld
En bredt anlagt slægtshistorie fra Värmland, der begynder i midten af 1700-tallet og følger familien Löwensköld cirka hundrede år frem.

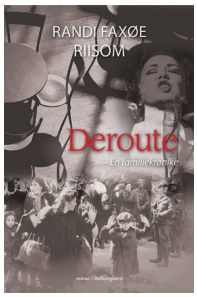
Anne Marie Løn: Dværgenes dans
Med dværgen og organisten Tyge Willhof-Holm, niende barn og yngste søn af lensherren til Willhofsgave som fortæller og iagttager, berettes om slægten i fire generationer.



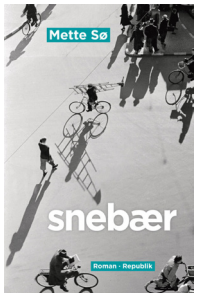
Suzanne Brøgger: Jadekatten
Fem generationer af slægten Løvin har fulgt med samfundsudviklingen, med kvindernes drømme, håb og handlekraft som det bærende. Alligevel har der ikke været overskud til at bevare første generations styrke.

Læselister

Besættelsestiden



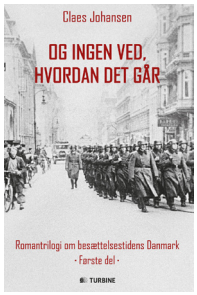
Randi Faxøe Riisom: Deroute
Familiekrønike om gårdmandsdatteren Iben, der fra 1930'ernes landbrugskrise følger tidens bevægelse fra land til by.



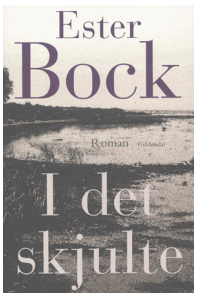
Mette Sø: Snebær
Moskva, Pim og Spot er som medlemmer af sabotagegruppen Snebær aktive under besættelsestiden i København. De unge kvinder har fået besked om at holde lav profil i en periode. Men de drømmer om større aktioner, og de går selv i gang med at planlægge dem.

Hanne Richardt Beck: Om så det gælder
Søskendeparret Viggo og Vita med den socialdemokratiske baggrund flytter i 1933 fra Nørrebro til Brønshøj, hvor de møder rigmandssønnen Max og involveres i modstandskampen.

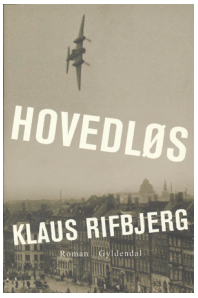
Vibeke Marx: Fortællersken
Nora bliver i 1982 gravid med sit livs kærlighed, som derefter forsvinder. Hun holder verden på afstand og har en fornemmelse af at sidde fast i livet, indtil hun begynder at fortælle sin hjemegns historie - en barsk historie med tråde tilbage til besættelsestiden.



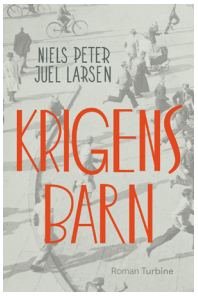
Claes Johansen: Og ingen ved, hvordan det går
En bred, inciterende og engagerende roman, der udspiller sig i Danmark fra eftersommeren 1939 til forsommeren 1942.



Ester Bock: I det skjulte
Adelheide er lærer i starten af tyverne, hun er fra Sønderjylland, og så er hun nazist. I krigens første år arbejder hun på en skole, men skjuler sine politiske standpunkter, indtil hun indser, at Hitlers tropper ikke er en befrielses- men en besættelsesmagt og beslutter sig for at engagere sig i modstandsbevægelsen.



Klaus Rifbjerg: Hovedløs
Kalejdoskopisk skildring af mennesker og begivenheder i København under besættelsen.



Niels Peter Juel Larsen: Krigens barn
Selvbiografisk roman om en lille dreng, hvis far henrettes som modstandsmand under besættelsen. Det udløser livslange traumer hos drengen med sorg, angst, skyld og vanskeligheder med at knytte nære relationer.

Lotte og Søren Hammer: Rosa
William forelsker sig hovedkulds i den smukke og gådefulde Rosa, da hun begynder på hans gymnasium i 1944. En kort periode er det de to, men er hun mere interesseret i tyskerne? Efter befrielsen skal regnskabet gøres op.

Mette Winge: Den femte vinter
Krigens sidste år, oplevet i København af forskellige mennesker, som hver på sin måde bliver involveret og bærer ar, da freden kommer.

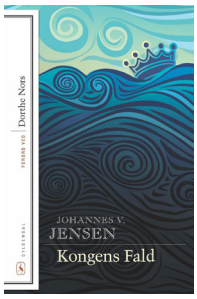
Læselister

Historiske romaner

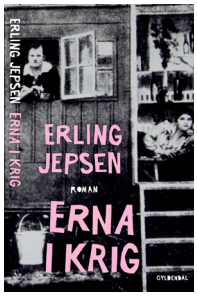
Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Hildegard
Biografisk roman om middelalder-mystikeren, komponisten, abbedissen og meget mere, Hildegard von Bingen (1098-1179).

Thit Jensen: Stygge Krumpen
Idé- og magtkampe i den nordjyske adel og gejstlighed ved reformations-tidens begyndelse.

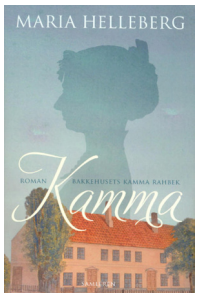
Josefine Ottesen: Helgi Daner
Helgi vokser op på en gård, men det viser sig, at Helgi er kongesøn, og at han er søn af en af de underjordiske. Skæbnen har store planer med Helgi, en mand, der senere vil blive husket som Holger Danske.



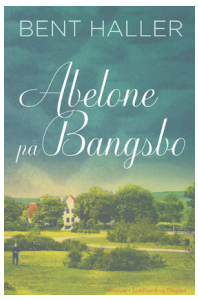
Johannes V. Jensen: Kongens fald
Tidsbillede fra Christian II's dage belyst gennem den fallerede student Mikkel Thøgersens omtumlede skæbne



Erling Jepsen: Erna i krig
Sønderjyske Erna tager sammen med sin søn Kalle til fronten, da han indkal-des til tysk krigstjeneste under første verdenskrig.

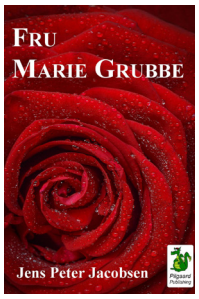


Maria Helleberg: Kamma
Biografisk roman om Kamma Rahbek (1775-1829) og hendes tilværelse i Bakkehuset med Knud Lyne Rahbek, et kvindeliv, som er præget af et sam-fund, hvor en kunstnerisk eller profes-sionel levevej er forbeholdt mænd.

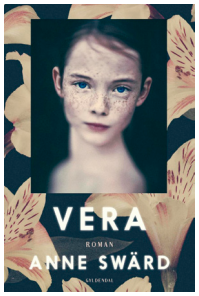


Bent Haller: Abelone på Bangsbo
Den unge Abelone kommer i huset på godset Bangsbo i Nordjylland i slutningen af 1890'erne. Godset er samlingspunkt for datidens store dan-ske kunstnere, og her kan alting ske.

Helle Stangerup: Christine
Romanbiografi om Christian II's smukke, begavede datter Christine (1521-1590), der optræder i danmarks-historien som Peder Oxes medsam-mensvorne.



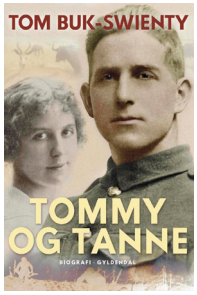
J. P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe
Marie Grubbe levede en omtumlet tilværelse, som hadeobjekt for rige og magtfulde kvinder og et trofæ og en brik i et politisk og økonomisk spil om magt, penge og anseelse. Dette er skandale-romanen om Marie Grubbes sociale deroute i kampen for at finde den ægte kærlighed og retten til sit eget liv.



Anne Swärd: Vera
I 1945 ankommer 17-årige Sandrine til Sverige langt fra krigens mørke i Frank-rig. Hendes eneste bagage er hendes ufødte barn og en hemmelighed.

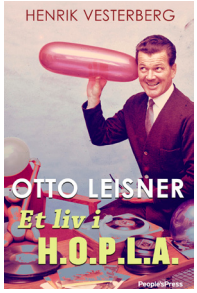
Læselister

Biografier



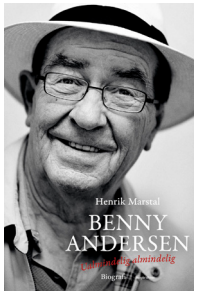
Tom Buk-Swienty: Tommy og Tanne
Om Thomas Dinesen (1892-1979) og søsteren Karen Blixens (1885-1962) forhold med fokus på førstnævnte og de makabre triumfer, uhyrlige rædsler og altopslugende kærlighedseventyr, han oplever under 1. verdenskrig.

Mogens Frohn Nielsen: Mennesket Piet Hein
Mogens Frohn Nielsen fortæller om et langt venskab med Piet Hein (1905-1996).

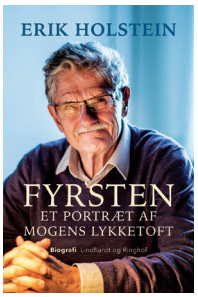


Henrik Vesterberg: Otto Leisner
Biografi om Otto Leisner (1917-2008) og hans vej fra en opvækst i beskedne kår på Amager til en karriere, hvor han i mere 40 år var indbegrebet af uforpligtende og begavet tv-underholdning for hele familien.

Sune de Souza Schmidt-Madsen: En lille bog om Blixen
Portræt af forfatteren, mennesket og myten Karen Blixen (1885-1962).

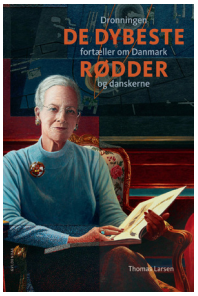


Henrik Marstal: Benny Andersen – ualmindelig almindelig
Portræt af Benny Andersen (1929-2018) med beretninger om barndommen, livet som barpianist med kone og små børn, digterdåben, mødet med Povl Dissing, skilsmissen, kriseårene og om mødet med Rosalina. Skildrer hans liv frem til hans død i 2018.

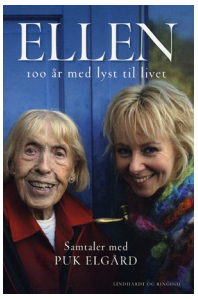


Erik Holstein: Fyrsten – et portræt af Mogens Lykketoft
Socialdemokratiets formand og statsministerkandidat Mogens Lykketofts (f. 1946) politiske liv fra ungdomsårene og frem, med de forskellige opgør og formandsskift i partiet og Lykketofts rolle heri.

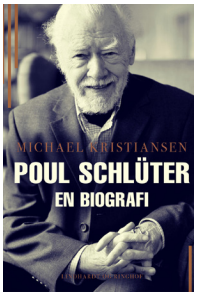
Henrik Palle: Thomas Winding – en stemme i tiden
Om multikunstneren Thomas Winding (1936-2008), som var både forfatter, billedkunstner og radio- og tv-producer. I tyve år var han tilknyttet DR's børne- og ungdomsafdeling, hvorfra man kender hans ikoniske stemme.



Thomas Larsen: De dybeste rødder – dronningen fortæller om Danmark og danskerne
Med Dronning Margrethe (f. 1940) som rejsefører inviteres læseren med på et togt gennem danmarkshistorien – fra de første jægerfolk i oldtiden helt op til de store skift i nyere tid, som hun selv har oplevet som tronarving og regent.



Puk Elgård: Ellen – 100 år med lyst til livet
Portræt af Ellen Bentzen (1908-2009) fra Pilehuset. Om barndommen på Frederiksberg, om Oluf, hendes livs kærlighed og mand gennem 60 år, om børnene, arbejdslivet og hemmeligheden bag at blive 100 år.

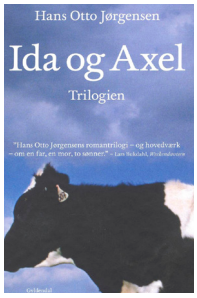


Michael Kristiansen: Poul Schlüter
Et personligt portræt af mennesket og politikeren Poul Schlüter (f. 1929) og hans vej til toppen af dansk politik med en beskrivelse af privatlivet, magtkampen i Det Konservative Folkeparti, de ti år som statsminister og periodens politiske liv.

Læselister

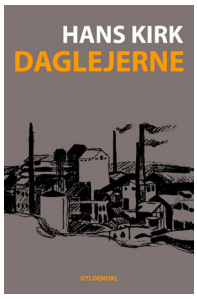
Livet på landet

Anne Marie Têtevide: Som dagene er
Femogfirs dage i en midtjysk familie-es liv, fra 1932 til 2001, fortalt af tre generationer. En varm og lavmælt skildring af det jordnære, ukomplicerede liv, men også en fortælling om et samfund i forandring, vandringen fra land til by og fra fattig husmandstilværelse til middelklasseliv

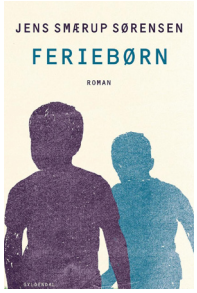


Hans Otto Jørgensen: Ida og Axel
Trilogi med udgangspunkt i 1930'erne og frem til i dag om Ejnar, bondesønnen, og Ida, daglejerdatteren, der får hinanden lige efter 2. verdenskrig og om deres liv med sønnen Axel.

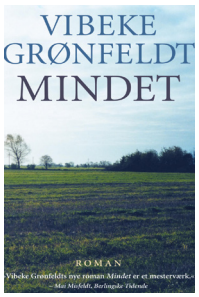
Winni Østergaard: Helvig
Med Helvig som den centrale person fortæller bogen om livet i landsbyen Refs i Hurup sogn i Thy i årene 1816 til 1838.



Hans Kirk: Daglejerne
Romanen skildrer et gammeldags bondesamfunds udvikling til moderne industrielt samfund. Hovedpersonerne er en gruppe landarbejdere, deres hustruer og børn, omgivelserne landsbyen med dens store og små gårde, købmandshandel, kirke og kro.



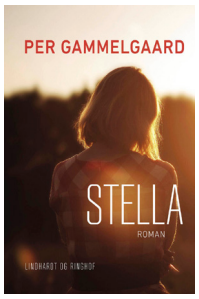
Jens Smærup Sørensen: Feriebørn
Arne Beltofts forældre tog i hans barndom to jævnaldrende københavnske søskende til sig som feriebørn på gården i Skalborg. De kommer til at spille en afgørende rolle i Arnes videre liv.



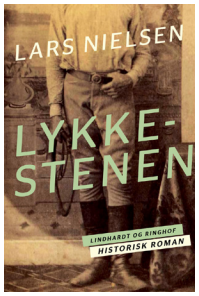
Vibeke Grønfeldt: Mindet
Livet på landet i Danmark i begyndelsen af 1900-tallet, som det opleves af pigen Agate, der fortæller om forældre og søskende, tildragelser på egnen, hverdagen på gården.

Anne Marie Løn: Den sorte liste
Landbrugets økonomiske krise medfører store menneskelige omkostninger for en vestjysk gårdmandsfamilie og deres karl, en enfoldig og psykisk ustabil mand.

Grete Stenbæk Jensen: Thea
Thea er en lidt kantet bondepige fra Jylland, som vi følger gennem hendes barndom og ungdom op til og under Anden Verdenskrig.



Per Gammelgaard: Stella
Da Stella bliver født under 2. verdenskrig i Nordjylland, funkler og glimter stjernerne over Kærmøllegården. Det går godt for familien. Men da krigen slutter, slukkes stjernerne, og familien er på randen af opløsning, mens den kreative Stella prøver at slippe væk ved at tegne og male.



Lars Nielsen: Lykkestenen
Om herregårdsarbejderen Johannes, der efter en trist barndom "på sognet" og en hård og glædesløs ungdom som tjenestekarl, endelig får heldet med sig i Staterne.

Lyttelister

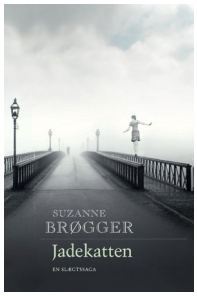
Familie- og slægtsromaner

Lucinda Riley: Pigen på klippen
Grania Ryan flytter tilbage til Irland på grund af hjertesorger. Her møder hun den livlige pige Aurora. Men der er noget hemmelighedsfuldt omkring hende, og langsomt udfoldes familieskæbnerne.

Ole Frøstrup: Sofie
Slægtsroman om den unge Sofie og hendes dramatiske liv i pagt med naturen blandt fjordfiskere og skovarbejdere i 1930'erne ved Isefjorden.

Jeffrey Archer: Hvor der er vilje
Harry klarer sig godt på trods af en fattig opvækst. Sandheden om hans fars død får dog vidtrækkende konsekvenser. Roman om klasseforskelle, familiehemmeligheder og kærlighed i mellemkrigstidens England.

Vibeke Marx: Den der hvisker
Med udgangspunkt i Nordjylland for godt 100 år siden og slutpunkt i København i nutiden skildres en småkårsfamilie gennem fire generationer med kvinderne i centrum.



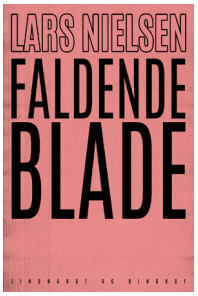
Suzanne Brøgger: Jadekatten
Fem generationer af slægten Løvin har fulgt med samfundsudviklingen, med kvindernes drømme, håb og handlekraft som det bærende. Alligevel har der ikke været overskud til at bevare første generations styrke.

Herbjørg Wassmo: Hundrede år
Hundrede år er romanen om tre generationer af kvinders liv. Det er fortællingen om deres skæbner, de mænd, de ville have og aldrig fik – eller de mænd, de fik og levede med på godt og ondt.

Herman Bang: Håblæse slægter
Delvis selvbiografisk roman om en ung mand, der føler, at han er det sidste skud på en degenereret slægts stamme.

Margit Söderholm: Den unge brud
Den purunge Charlotte von Berg bliver gift med den langt ældre greve Carl Henrik Anckarberg, et skæbnesvangert ægteskab, der kun bereder Charlotte problemer med gården og deres to børn.

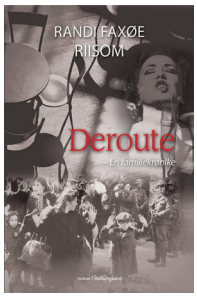
Johanne Korch: Mindernes magt
Om magtkampen mellem to brødre om den fædrene gård og om deres kærlighed til den samme kvinde.



Lars Nielsen: Faldende blade
Roman fra et jysk landsogn om tre familier gennem 50 år fra 1901. Flid, dygtighed og kærlighed skaber økonomisk fremgang for den ene familie, mens uduelighed og alkoholisme ødelægger de andre.

Lyttelister

Besættelsestiden



Randi Faxøe Riisom: Deroute
Familiekrønike om gårdmandsdatteren Iben, der fra 1930'ernes landbrugskrise følger tidens bevægelse fra land til by.

Mette Sø: Snebær
Moskva, Pim og Spot er som medlemmer af sabotagegruppen Snebær aktive under besættelsestiden i København. De unge kvinder har fået besked om at holde lav profil i en periode. Men de drømmer om større aktioner, og de går selv i gang med at planlægge dem.

Hanne Richardt Beck: Om så det gælder
Søskendeparret Viggo og Vita med den socialdemokratiske baggrund flytter i 1933 fra Nørrebro til Brønshøj, hvor de møder rigmandssønnen Max og involveres i modstandskampen.

Vibeke Marx: Fortællersken
Nora bliver i 1982 gravid med sit livs kærlighed, som derefter forsvinder. Hun holder verden på afstand og har en fornemmelse af at sidde fast i livet, indtil hun begynder at fortælle sin hjemegns historie - en barsk historie med tråde tilbage til besættelsestiden.

Claes Johansen: Og ingen ved, hvordan det går
En bred, inciterende og engagerende roman, der udspiller sig i Danmark fra eftersommeren 1939 til forsommeren 1942.

Mette Winge: Den femte vinter
Krigens sidste år, oplevet i København af forskellige mennesker, som hver på sin måde bliver involveret og bærer ar, da freden kommer.

Knud Simonsen: Vestkystbunker
Frede støber betonbunkere for tyskerne. Hans samvittighed er i orden, da arbejdet er godkendt af regeringen. Der går sport i at snyde de tyske bygherrer. Frede starter sin egen entreprenørvirksomhed, og da krigen slutter, er han en holden mand, men kan han omstille sig til de nye tider?

Tage Skou-Hansen: De nøgne træer
Om nogle unge mennesker i en sabotagegruppe i besættelsestidens Århus og et trekantsdrama blandt gruppens medlemmer.

Benn Q. Holm: De døde og de levende
Danmark under besættelsestiden: kæresteparret Karen og Ebbe studerer jura og deltager i modstandsarbejdet, men efter en fejlslagen aktion må Ebbe til Sverige. Da Ebbe kommer hjem igen efter krigens afslutning, er meget forandret.

Per Mortensen: Sabotørerne – vi vandt en krig
Dokumentarisk roman om en 18-årig lærling på Burmeister og Wain's skibsværft, der under besættelsen bliver medlem af en sabotagegruppe og deltager i en række sabotageaktioner.

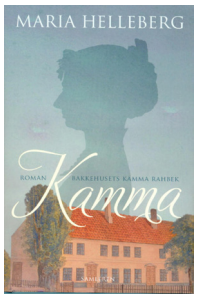
Lyttelister

Historiske romaner

Anne Lise Marstrand-Jørgensen: Hildegard
Biografisk roman om middelalder-mystikeren, komponisten, abbedissen og meget mere, Hildegard von Bingen (1098-1179).

Thit Jensen: Stygge Krumpen
Idé- og magtkampe i den nordjyske adel og gejstlighed ved reformations-tidens begyndelse.

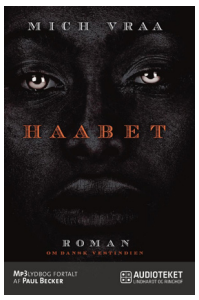
Josefine Ottesen: Helgi Daner
Helgi vokser op på en gård, men det viser sig at Helgi er kongesøn, og at han er søn af en af de underjordiske. Skæbnen har store planer med Helgi, en mand, der senere vil blive husket som Holger Danske.



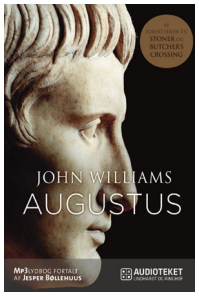
Maria Helleberg: Kamma
Biografisk roman om Kamma Rahbek (1775-1829) og hendes tilværelse i Bakkehuset med Knud Lyne Rahbek, et kvindeliv, som er præget af et sam-fund, hvor en kunstnerisk eller profes-sionel levevej er forbeholdt mænd.

J. P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe
Marie Grubbe levede en omtumlet tilværelse, som hadeobjekt for rige og magtfulde kvinder og et trofæ og en brik i et politisk og økonomisk spil om magt, penge og anseelse. Dette er skandale-romanen om Marie Grubbes sociale deroute i kampen for at finde den ægte kærlighed og retten til sit eget liv.

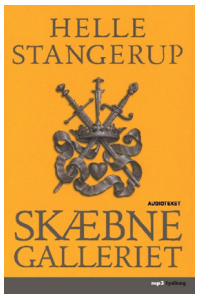
H. F. Ewald: Svenskerne på Kronborg
Om det mislykkede forsøg på at tilbageerobre Kronborg under svenske-krigene 1658-1660.



Mich Vraa: Haabet
Fregatten Haabet stævner i 1803 ud fra København med skibsreder Frede-riksen og hans 14-årige datter Maria om bord. Undervejs afdækkes skibets mørke fortid samt en række hændel-ser, der har stor indflydelse på Marias opvækst og liv.



John Williams: Augustus
Da Julius Cæsar myrdes i år 43 f. kr. har han udpeget sin kun 19-årige nevø Octavius til sin efterfølger. Allerede på dagen står det klart, at kejserværdig-heden er en tung skæbne, han må bære. Williams lader os følge Augustus i hele hans fra del af et triumvirat til tiden som kejser.

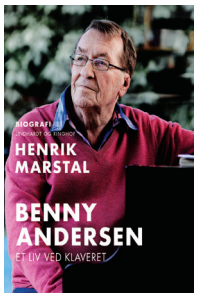


Helle Stangerup: Skæbnegalleriet
Historisk roman om politiske og reli-giøse intriger i London på Henrik den Ottendes tid, som de opleves på første hånd af maleren Hans Holbein den Yngre (1497-1543).

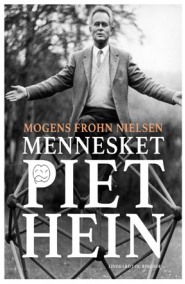
Lars Novrup Frederiksen: Kirstine
Kirstine kommer fra en magtfuld ade-lig familie men bliver sendt i kloster, efter hendes stedfar forgriber sig på hende. Hun bliver snart priorinde på Stubber Kloster, og hun og klosteret inddrages i hændelser som fører til mordet på Erik Klipping.

Lyttelister

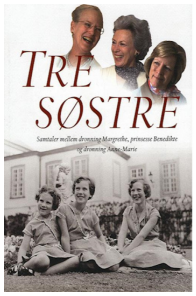
Biografier



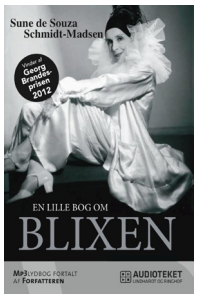
Henrik Marstal: Benny Andersen – et liv ved klaveret
Portræt af Benny Andersen (1929-2018) med beretninger om barndommen, livet som barpianist med kone og små børn, digterdåben, mødet med Povl Dissing, skilsmissen, kriseårene og om mødet med Rosalina. Skildrer hans liv frem til hans død i 2018.



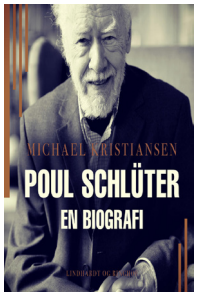
Mogens Frohn Nielsen- Mennesket Piet Hein
Mogens Frohn Nielsen fortæller om et langt venskab med Piet Hein (1905-1996).



Jon Bloch Skipper: Tre søstre
Samtaler med dronning Margrethe (f. 1940), prinsesse Benedikte (f. 1944) og dronning Anne-Marie (f. 1946) om deres barndom og opvækst, om deres livsbetingelser, samt med diskussioner om børneopdragelse, sammenhold, indbyrdes roller, mand og børn, kongeslægten, massemedierne og det moderne monarki.



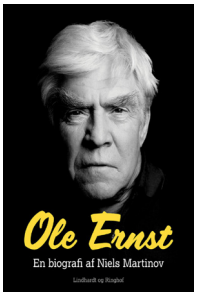
Sune de Souza Schmidt-Madsen: En lille bog om Blixen
Portræt af forfatteren, mennesket og myten Karen Blixen (1885-1962).



Michael Kristiansen: Poul Schlüter
Et personligt portræt af mennesket og politikeren Poul Schlüter (f. 1929) og hans vej til toppen af dansk politik med en beskrivelse af privatlivet, magtkampen i Det Konservative Folkeparti, de ti år som statsminister og periodens politiske liv.

Erik Holstein: Fyrsten – et portræt af Mogens Lykketoft
Socialdemokratiets formand og statsministerkandidat Mogens Lykketofts (f. 1946) politiske liv fra ungdomsårene og frem, med de forskellige opgør og formandsskift i partiet og Lykketofts rolle heri.

Henrik Palle: Thomas Winding – en stemme i tiden
Om multikunstneren Thomas Winding (1936-2008), som var både forfatter, billedkunstner og radio- og tv-producer. I tyve år var han tilknyttet DR's børne- og ungdomsafdeling, hvorfra man kender hans ikoniske stemme.



Niel Martinov: Ole Ernst – drømmer jeg, eller –
Portræt af teater- og filmskuespilleren Ole Ernst (f. 1940).

Puk Elgård: Ellen – 100 år med lyst til livet
Portræt af Ellen Bentzen (1908-2009) fra Pilehuset. Om barndommen på Frederiksberg, om Oluf, hendes livs kærlighed og mand gennem 60 år, om børnene, arbejdslivet og hemmeligheden bag at blive 100 år.

Søren Pind: Lise Nørgård
Lise Nørgaard (f. 1917) fortæller om sine oplevelser gennem et langt liv som mor, ung kvindelig journalist, kvindesagskvinde, fraskilt mor og forfatter, bl.a. til Matador, og et stadig aktivt liv som bedste- og oldemor og debattør.

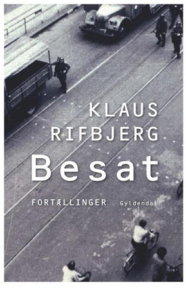
Lyttelister

Noveller og andre korte historier

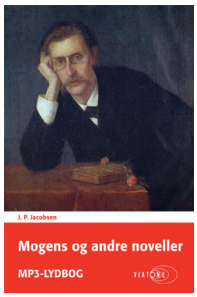
Benny Andersen: Samlede noveller. Vol. 1
I disse sørgmuntre fortællinger og monologer er det de såkaldt almindelige mennesker, der kommer til orde. Det er historier om livets undgængere – de sagtmodige og selvudslettende, som lader omgivelserne styre deres liv, og som er udenfor, selv om de tilsyneladende er midt i det hele.

Jørn Riel: Samlede skrøner fra et rejseliv
Samlede skrøner fra et rejseliv består af i alt 28 skrøner. Jørn Riel fortæller veloplagt og underfundigt sine anekdoter fra hele verden – fra Fyn over Paris og Grønland til Ny Guinea. Han beretter kærligt og finurligt om små hændelser, der på én gang er lokalkarakteristiske og alment menneskelige.

Merete Pryds Helle: Ti fingre fra eller til: frasagn
Noveller, som skildrer menneskers bevidste og ubevidste valg, og de tanker og følelser der begrunder valgene eller opstår som følge af dem.



Klaus Rifbjerg: Besat
Gennem 10 fortællinger, der veksler i form og længde, kredser Rifbjerg om begreberne "besat" og "besættelse". Konkret i forbindelse med tyskernes besættelse af Danmark og mere overordnet i forhold til følelser.



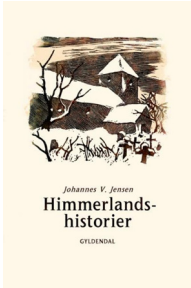
J. P. Jacobsen: Mogens og andre noveller
Samlingen omfatter novellerne Mogens, Et Skud i Taagen, To Verdener, Der burde have været Roser, Pesten i Bergamo og Fru Fønss. Mogens betegner en milepæl i dansk litteratur som det første naturalistiske værk, hvor mennesket skildres gennem sine sansninger, handlinger og ord i modsætning til tidligere igennem forfatterens beskrivelse.

Herman Bang: Udvalgte noveller
Noveller udvalgt og indlæst af skuespillerne Ole Lemmeke, Vibeke Hastrup og Julie Carlsen.

Mord i dit hjem: krimier fra forfatternes egne boliger
Kriminoveller af danske forfattere, hvor mordene foregår i forfatternes egne boliger.

Selma Lagerlöf: Udvalgte fortællinger og legender
Legender om Kristus med et budskab om godhed, skønhed og glæde.

H.C. Andersen – udvalgt og læst af Kathrine Lilleør
Eventyr af H.C. Andersen udvalgt af sognepræst og forfatter Kathrine Lilleør. Hertil H.C. Andersens fortale til en eventyroplæsning i Arbejderforeningen i 1885 og Bjørnstjerne Bjørnsons tale om H.C. Andersen på hans 100 års dag.



Johannes V. Jensen: Himmerlandshistorier
Himmerlandshistorier blev Johannes V. Jensens første – og måske største – succes. Det er historier fra et hjørne af Jylland, som dengang var fuldstændig ukendt for de fleste, et afsides og stærkt traditionsbundet bondeland, men også et miljø i opbrud, hvor gamle konflikter og modsætninger trak lange spor og satte nye skel.